
– 탄소중립 문화 확산을 위한 –

2022 크리에이티브 공모전

2022. 5



한국에너지공단
KOREA ENERGY AGENCY

홍 보 실

□ 추진 방향

- 시민 주도의 에너지절약과 탄소중립·신재생에너지 보급문화 확산을 위해 파급력 높은 창작 콘텐츠를 공모하는 '탄소중립 작품 공모'로 확대·개편
- 국민이 직접 창작하고 즐기는 생활 밀착형 문화예술 활동을 지원하고, 우수한 에너지 문화콘텐츠를 발굴·공유하는 소통의 장으로 브랜드화

□ 추진 내용

- (분야 변경) 제작과 응모 참여가 간편하며 확산이 빠른 ①'사진', ②'영상', 디지털화 등 과학·예술계의 트렌드를 반영한 ③'픽셀아트', ④'캐릭터 디자인', E절약 및 재생E 활용 방안을 잘 보여주는 ⑤'건축 디자인'으로 분야 변경
* ('21년) 노래·댄스, 문예, 공예 ⇒ ('22년) 사진, 영상, 픽셀아트, 캐릭터 디자인, 건축 디자인
- (수상작 활용) 향후 한국콘텐츠진흥원 등 유관기관 간 업무 협약 등으로 2차 콘텐츠 발굴 및 크라우드 펀딩 통한 문화상품 기획으로 파급력 확보
- (탄소중립 크리에이티브 시상식) 수상작 전시 등으로 꾸며진 연말 행사 추진
* 온오프라인 복합문화공간 플랫폼을 활용한 전국 순회 전시·체험 행사 병행(제주·파주·울산 등)

□ '22년 공모개요

- (공 모 명) 2022년 탄소중립 크리에이티브 공모
- (주최/주관) 산업통상자원부/한국에너지공단
- (후 원) 교육부
- (공모대상) 초·중·고등학생, 대학생 및 일반인
- (참가구분) 팀 혹은 개인 * 팀 또는 개인으로 중복접수 가능.
- (공모기간) 공고일로부터 ~ 2022. 8. 31일(예정)

- (공모주제) 기후변화와 탄소중립, 에너지와 자연, 친환경 재생에너지, 생활 속 에너지절약, 실내 적정온도 지키기 등을 주제로 한 창작콘텐츠

< (주제 예시) '나는 NZ 세대!' >

- 'NZ(엔지) 세대'란 생활 전반에 걸쳐 'Net Zero(=탄소중립, 넷제로)'에 가치를 두고 자발적이고 주도적인 에너지절약 실천으로 지구를 지키는데 앞장서는 세대를 통칭
- NZ 세대로서의 나를 표현하는 사진·영상 콘텐츠 및 캐릭터·이모티콘 등을 활용, 대국민 에너지절약 및 재생에너지 사용 등 탄소중립 실천을 유도할 수 있는 창작물

공모 부문		규 격
픽셀 아트	초·중·고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기후변화, 친환경(탄소중립), 에너지 절약, 재생에너지 사용 관련하여 긍정적 이미지를 제고할 수 있는 정사각 픽셀아트 ※ 작품 수 제한 없음, jpg 등 파일 원본을 설명글과 함께 제출
사진 콘텐츠	대학·일반	<ul style="list-style-type: none"> ○ 친환경 재생에너지, 에너지절약 등이 삶의 현장과 어우러지도록 표현하되, 에너지·탄소중립 주제가 잘 드러나는 독창적인 사진 콘텐츠 일체 ※ 디지털은 JPG파일로 2,580*1,920픽셀(5메가 이상) ※ 제작 모티브와 주제 등 응모작을 설명하는 카피 포함 필수 ※ 인당 5개 작품까지 출품 가능
영상 콘텐츠	초·중·고	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술과 디지털 기술 등을 자유롭게 접목하되, 에너지를 주제로 기획력이 돋보이는 영상 콘텐츠 (여행 브이로그, 광고, 다큐 등 장르 자유)
	대학·일반	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 영상기술을 활용한 비디오·컴퓨터 아트, VR·AR, 멀티미디어 설치 미술, 미디어 아트 영상도 가능 ※ 길이, 작품수 제한 없음, 해상도 1280*720 픽셀 이상, mp4 권장
캐릭터 디자인	대학·일반	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에너지·탄소중립 주제로 한 독창적인 캐릭터 ○ 향후 이모티콘, 영상툰, 굿즈 등 활용 가능한 캐릭터 ○ 공단이 보유한 '썸썸', '포키', '쏠라맨' 등을 응용한 캐릭터 ※ 기본 캐릭터 1컷, 응용 동작 5컷 이상 ※ 캐릭터 제작 의도, 캐릭터 성격 등 작품 설명 포함 ※ A4(210*297mm, jpg파일 제출), 가로, 세로 제한 없음 ※ 수상작은 추후 원본파일 제출(ai, psd 등)
건축 디자인	대학·일반	<ul style="list-style-type: none"> ○ 제로에너지빌딩, 친환경 건축, 생태 건축, 그린 리모델링 등 에너지·탄소중립 달성을 위한 건축적 제안 ※ 3분 이내 동영상, mp4 파일(500MB 이하)

2 심사 계획

□ 심사절차

구 분	사전 스크린	1차(예선심사)	2차(본선심사)	공개검증
심사 내용	응모규격 등 사전 스크리닝 (내부 검토)	▶ 내용심사를 통해 5배수 선정 (외부 서면심사)	▶ 온라인투표(60%), 전문가심사(40%)를 합산하여 순위결정	▶ 전국민 대상 수상 예정작 공개검증
심사 일정	9.1(木)~9.5(月)	9.7(水)~9.14(水)	국민심사(9.20~10.5) 전문가심사(10月中)	10月中

- **(사전 스크린)** 공단 유튜브 채널에 접수된 작품 중 정해진 규격, 형식에 벗어나거나 순수 창작이 아닌 경우 심사대상에서 제외
- **(1차 예선심사)** 분야별 심사기준에 따라 외부 전문가의 서면심사로 수상작의 5배수의 작품을 1차로 선정
- **(2차 본선심사)** ①국민 투표 결과(60%)를 집계하고, ②외부 전문가 평가(40%)를 합산하여 수상 예정작 선정
 - * 국민 투표 : 공단 유튜브 채널 또는 크리에이티브 펀딩 홈페이지 등을 통한 온라인 투표
- **(공개 검증)** 타인의 저작권을 침해할 수 있거나 수상경험이 있는 작품은 공개 검증을 거쳐 수상작에서 제외한 후 최종수상작 발표

□ 심사기준

심사항목	심사기준	배점(100)
주제 적합도	아이디어 및 소재의 적절성, 취지에 대한 이해도, 주제표현력 등	30점
창의성 · 흥미성	아이디어 및 소재의 차별성, 독창성 등	40점
파급력 · 시사성	작품 구성의 논리성, 활용성, 에너지 이슈관련 시사성 등	30점

○ (시상) 교육부장관상(2), 산업부장관상(16), 이사장상(5), 협회장상 등 총 24편

분 야		시상내역			
		대상	금상	은상	동상
픽셀 아트	초·중·고	교육부 장관상 1편 (200만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	산업부 장관상 1편 (70만원)	이사장상 1편 (30만원)
사진 콘텐츠	대학·일반	산업부 장관상 1편 (300만원)	산업부 장관상 1편 (150만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	이사장상 1편 (50만원)
영상 콘텐츠	초·중·고	교육부 장관상 1편 (200만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	산업부 장관상 1편 (70만원)	이사장상 1편 (30만원)
	대학·일반	산업부 장관상 1편 (300만원)	산업부 장관상 1편 (150만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	이사장상 1편 (50만원)
캐릭터 디자인	대학·일반	산업부 장관상 1편 (300만원)	산업부 장관상 1편 (150만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	이사장상 1편 (50만원)
건축 디자인	대학·일반	산업부 장관상 1편 (300만원)	산업부 장관상 1편 (150만원)	산업부 장관상 1편 (100만원)	한국여성건축가 협회장상 1편 (50만원)

- ※ 응모분야별 노력도, 응모 작품의 수와 질을 감안하여 시상내역이 변동될 수 있음
- ※ 동일 인(팀)의 작품은 중복 시상하지 않으며 최고 상격 및 상금에 해당하는 하나의 작품만을 시상함
- ※ 본 공모전은 정부부처의 승인을 받은 공모전으로 수상자의 제세공과금을 면제함